

به دلیکی پر له داخ وکەسەرەو، وپرای ئەوێ که خۆم
به شەریکی خەم و دەرد و نارەحەتی بنەمالە ی بەریز کاک کەریمی
حیسامی دەزانم، سەرەخۆشی، لە خۆیان و خزم و دوستان و ئاشناو
کەس و کاریان دەکەم .

خوشک و برایانی بەریز !

ئێمە کە ئەورۆ بە دلیکی پر له خەم و پەژارەو بو پریزگرتن
لە کەسیک لە دەوکاری یە کتر کۆبووینەتەو، بووێ ئەگەر کاتیش کەم بی،
بتوانین بە ئاماژیکی بچوک هەستی مرۆقدۆستانە ی خۆمان دەریبرین .
کەسیکی کە توولی تەمەنی خۆی، بی وەقفە لە خزمەت بە نەتەو و
نیشتانە کە ی تیکۆشاو و رانەو و ستاوه .

بەشی هەرە زۆری حازرین کە لیرەین دەزانین کە کاک کەریمی
حیسامی لە پینا و خزمەت بەگە لە کەیدا سەرتاپای تەمەنی لە زیندان و
ئاواری و دەری دەریدا بەسەر بردوو و بەو پەری دلسۆزیەو هەرشتیکی
کە بە سوودی میللەتە کە ی زانی بی، تا ئەو جیگایە ی توانی بیتی
هەلسوو پراو و بو ی تیکۆشاو و دریفی نە کردو .

کاک کەریمی حیسامی، وە ک مرۆقیکی ماندونە ناسی کورد،
لە دەورانە جوور بە جوورە کاندای بە پیتی هەل و مەرجی زەمان، چە لە دەورانی
پر له هەللاو هەنگە مە ی دوکتور محمد مصدق و پاپەرینی
وەرزیران لە کوردستان، چ دوا ی سەر کو تکردنی ئەو خەبات و پاپەرینانە،
وە ک خەباتکاریکی کۆل نە دەری کورد تیکۆشاو و ئەوێ بە ئەرکی سەر
شانی خۆی زانی بی ئەنجامی داو .

دوا ی سەر کو تکردنی هیزە سیاسیە کافی ئیران، کاک کەریمی
حیسامی بە هەول و کۆششیکی زۆر، توانی خۆی بگە یە نیتە دەرهو و لە
رادیۆی پەیکی ئیران بەرنامە کوردیە کە ی ئەو رادیۆیە بەرپۆه بەری .

له پراستیدا له و ده و راندا واته: نیوان سالانی ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۸ بهرنامه کانی کوردی رادیوییه کی ئاوا، و پرای ته وهی که نیشانگه ری زمانی نه ته وه یه ک بوو، له باری کلتووری و سیاسیش سه رنجی کوړو کو مه لانی کوردستانی پراکیشابوو. ههروه ها ده کری بلیین: له و سه رده مدا ئه و په ری دلگه رمی و ته قویه تی قه لب بوو، و تارپاده یه ک ئیش و ئازاره کان له سه رئه و رادیوییه شیده کرایه وه و سوکنایی به خه م و په ژاره کانی کورد دینا .

کاک که ریم له گه ل ئه وه یدا ئه و بهرنامه کوردیه ی به رپوه ده برد، وه ک کادریکی زیبه رایه تی حیزی دیموکراتی کوردستان، نیوه نیوه ش سه ردانی ئه و کوردانه ی ده کرد که له ئیران رایانکردبوو، وه ک په نابهر له کوردستانی عیراق نیشته جی بوون. مه به ستی له و سه ردانه ئه وه بوو پیوه ندی له گه ل کوردستانی روژه ه لات نه پچری و هه وال و رووداوه کانی کوردستان وزو لم و زوری رژیمی نگریسی ئیران و ههروه ها هاواری کورد، هه رچه ند که میش بی، له و رادیوییه دا بلا و بکریته وه .

دوای رووخانی رژیم هه مه ره زاشا، کاک که ریمی حیسامی یه کیک بوو له و که سانه و ئه و کورده ئاوارانه که بو کوردستان گه راوه . کاک که ریم وه ک کادریکی وریا و هوشیار حیزی دیموکراتی کوردستان له هه موو به شه کانی سیاسی و ته شکیلاتی و روژنامه و رادیوی حیزبدا دريژه ی به خه باتی خویداو، وه ک کادریکی چالاکي حیزب، شان به شانی پیشمه رگه چ به ته بلیغات و ئاژیتاسیون، چ به نووسین، به شداری شوړشی کوردستان بوو.

به داخه وه دیسان بو جاریکی دی، ده ستی گه ردونی به دگه رد، تووشی ئاواره یی کرده وه. ئه و جار به شیوه یه کی دی له شیوه کانی خه بات، به ده رکردنی روژنامه ی سه رده می نوی بو دیفاع له گه لی زورلیکراو دابه شکراوی کورد ده ستی دا پینووس و نیزیک به چوار سال دريژه ی

به کاری رۆژنامه گه ریدا.

كاك كه ریم حیسامی تا ئه و کاته ی له باری مادیه وه برستی بری و توانای دهرکردنی رۆژنامه که ی بوو به ریه برد. دوا ی راوهستانی رۆژنامه که ش دانه نیشته و به پشتکاریه کی ته و او دهستی کرد به نووسینی بابته تی میژوویی و کلتوری و ته رجومه و مه قالات.

له راستیدا كاك كه ریم حیسامی وه ك مرۆقیکی دلسۆزی ئه رك ناس، تا ئه و رۆژه ی دهستی قه لگی گرت و دوا یین ده و رانی ژبانی، له خزمه تکردن به کورد، بی ماندوو بوون تیکۆشاوه و به پیتی توانای خۆی له هه ر، ریگایه ك و به هه ر شیوه یه ك بۆکرا بی دریغی نه کردوه.

دیاره شتیکی سروشتی یه، هیچ که س هه تا سه ر ناژی و نامینی. به پیتی ئه و یاسا سروشتی یه، كاك كه ریم حیسامیش وه ك هه موو ئینسانیکی ئازادیخوازی دژی زۆرداری، دنیا ی پرله هه للاو ئاشویی بێدادی به جی هیشت و له نیومان رۆیشت و به ئاواته کافی که ئازادی نه ته وه ی کورد بوو نه گه یشت.

به ئی كاك كه ریم له نیومان رۆیی، به لام به هۆی سابقه ی کارو تیکۆشانی سیاسی له کوردستان و دهره وه، هه روه ها ئه و نووسراوه و به ره مانه ی که به جی هیشتون، هه میشه زیندوه و له نیومانه .

یادی به خیر و روحی هه ر شاد بی . ۲۰۱/۱۰/۱۴